



Córdoba 07 / julio / 2025

El 44 Festival de la Guitarra de Córdoba inaugura las XXI Jornadas de Estudio homenajeando a las mujeres guitarristas

El Teatro Góngora ha acogido el recital de guitarra clásica de Australian Guitar Quartet

La segunda semana del 44 Festival de la Guitarra de Córdoba (FGC) ha tenido como protagonista la inauguración en Casa Árabe de las XXI Jornadas de Estudio sobre historia de la guitarra, bajo el título 'Tocaoras, concertistas y profesoras de guitarra flamenca'. Asimismo, en el Teatro Góngora ha tenido lugar el recital de guitarra clásica de Australian Guitar Quartet.

El cuarteto australiano, compuesto por los prestigiosos guitarristas clásicos Andrew Blanch, Vladimir Gorbach y los hermanos Grigoryan, ha interpretado un repertorio que incluye tanto piezas clásicas como un repertorio actual con composiciones de Pat Metheny, entre otros.

Las XXI Jornadas de Estudio sobre historia de la guitarra se celebrarán desde este lunes 7 de julio hasta el miércoles 9 de julio. En la Casa Árabe tendrán lugar estas conferencias coordinadas por Norberto Torres Cortés, investigador, escritor y flamencólogo francés.

La primera de esta serie de conferencias ha sido impartida por Ángeles Cruzado, investigadora y profesora del Máster Interuniversitario Investigación y Análisis del flamenco, quien ha planteado un recorrido por las distintas etapas de la historia del flamenco, desde el último tercio del siglo XIX hasta nuestros días, destacando las figuras de mujeres guitarristas más relevantes y haciendo hincapié en los condicionantes del contexto social y artístico.

Durante la mañana de esta séptima jornada se han celebrado las presentaciones de los festivales internacionales con los que colabora en esta edición el FGC. El director del Guitar Art Festival de Belgrado, Bosco Radojkovic, y la encargada de relaciones públicas, Ljubica Lazic, han mostrado ante los asistentes en la Sala Telares del Gran Teatro la historia y la actualidad de este importante festival a nivel internacional.

La segunda de estas presentaciones ha contado con la presencia de Klaus Pontvik, director del Gitarfestival de Upsala, cuya colaboración ha permitido que Duo Siqueira Lima actúe por primera vez en Córdoba dentro de la programación del FGC. Estos artistas han interpretado una pieza en directo como avance de su concierto en el Teatro Góngora este miércoles 9 de julio.

El grupo Sinouj junto con la guitarrista Antonia Jiménez han impartido una clase magistral sobre flamenco, músicas árabes mediterráneas y su fusión con el jazz; una muestra de su buen hacer mezclando estos estilos y consiguiendo un resultado único.



Esta y las próximas clases magistrales se impartirán en Casa Árabe, los días 9 y 11 de julio, a cargo de Duo Siqueira Lima y Jesús Guerrero, respectivamente.

Respecto al Programa Formativo, este lunes ha sido la última jornada del curso de la guitarrista clásica Yhael May, quien ha enseñado a su alumnado las técnicas de estudio e interpretación de la guitarra clásica. Además, esta cantante y guitarrista se prepara para su concierto en el Teatro Góngora este martes 8 de julio.

Las entradas para todos los espectáculos y conciertos del 44 Festival de la Guitarra de Córdoba están disponibles en teatrocordoba.es/festival-guitarra-cordoba/ en las taquillas de los Teatros de Córdoba en su horario especial para los días de Festival y en la [APP – IMAE – Teatros de Córdoba](#), disponible para IOS y Android.

Recursos fotográficos y audiovisuales en: [Contenido audiovisual 44 FGC](#)

[KIT DE PRENSA](#)

Contacto IMAE: Hortensia Revuelta 609 95 06 44